

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO
PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE III SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
Ascolto e parlato	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola, apportando un contributo positivo e personale alla conversazione.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Descrivere persone, luoghi, oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>3b. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Riferire sinteticamente il contenuto di un testo letto/ascoltato o di esperienze personali; riferire in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero esprimendo semplici opinioni personali. Livello medio Raccontare in modo espressivo e articolato; descrivere in modo oggettivo/soggettivo con gli opportuni riferimenti ai testi; utilizzare esempi e particolari per rendere più efficace l'esposizione. Livello alto Relazionare su un argomento utilizzando il lessico appropriato al contenuto e al destinatario; commentare un testo letto utilizzando un lessico appropriato; esporre in modo chiaro le proprie opinioni; motivare le proprie valutazioni confrontandole con punti di vista diversi; tener conto degli interventi altrui per inserirsi con contenuti appropriati in una discussione/dibattito.</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola, apportando un contributo positivo e personale alla conversazione.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Descrivere persone, luoghi, oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>3b. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Riferire sinteticamente il contenuto di un testo letto/ascoltato o di esperienze personali; riferire in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero esprimendo semplici opinioni personali. Livello medio Raccontare in modo espressivo e articolato; descrivere in modo oggettivo/soggettivo con gli opportuni riferimenti ai testi; utilizzare esempi e particolari per rendere più efficace l'esposizione. Livello alto Relazionare su un argomento utilizzando il lessico appropriato al contenuto e al destinatario; commentare un testo letto utilizzando un lessico appropriato; esporre in modo chiaro le proprie opinioni; motivare le proprie valutazioni confrontandole con punti di vista diversi; tener conto degli interventi altrui per inserirsi con contenuti appropriati in una discussione/dibattito.</p>

<p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<p>4. Ascolto: Livello essenziale Ricostruire a grandi linee la trama di testi narrativi e non. Livello medio Ricostruire le caratteristiche di personaggi, luoghi e tempo anche attraverso informazioni implicite Individuare le tesi di un testo argomentativo. Livello alto Individuare informazioni implicite relative al carattere dei personaggi attraverso il comportamento, i dialoghi, le riflessioni Individuare gli argomenti che supportano o confutano la tesi di un'argomentazione.</p>	<p>nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<p>4. Ascolto: Livello essenziale Ricostruire a grandi linee la trama di testi narrativi e non. Livello medio Ricostruire le caratteristiche di personaggi, luoghi e tempo anche attraverso informazioni implicite; individuare le tesi di un testo argomentativo. Livello alto Individuare informazioni implicite relative al carattere dei personaggi attraverso il comportamento, i dialoghi, le riflessioni Individuare gli argomenti che supportano o confutano la tesi di una argomentazione.</p>
---	--	---	--	--

<p>LETTURA</p>	<p>5. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, commedie, poesie) individuando il tema principale; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura</p> <p>5b. Saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa, mettendo in atto diverse strategie di lettura e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente e a tono. Livello medio Leggere in modo fluente ed espressivo. Livello alto Leggere adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, al destinatario, al contenuto. 7. Comprendere e analizzare il testo: Livello essenziale Reperire tutte le informazioni fondamentali e collegarle per riassumere brevemente testi narrativi e non; individuare gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per caratterizzare i personaggi, luoghi e tempi; riconoscere alcune delle caratteristiche tipiche dei generi esaminati; individuare il tema centrale di un testo argomentativo. Livello medio Ritrovare le informazioni per la caratterizzazione dei personaggi; ricercare le informazioni relative all'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare alcune tecniche narrative; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Livello alto Individuare le caratteristiche psicologiche morali e sociali dei personaggi; individuare il narratore e riconoscerne il punto di vista; analizzare l'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare la struttura di un testo argomentativo; analizzare il valore comunicativo di un testo poetico.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura</p> <p>5b. Saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa, mettendo in atto diverse strategie di lettura e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente e a tono. Livello medio Leggere in modo fluente ed espressivo. Livello alto Leggere adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, al destinatario, al contenuto. 7. Comprendere e analizzare il testo: Livello essenziale Reperire tutte le informazioni fondamentali e collegarle per riassumere brevemente testi narrativi e non; individuare gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per caratterizzare i personaggi, luoghi e tempi; riconoscere alcune delle caratteristiche tipiche dei generi esaminati; individuare il tema centrale di un testo argomentativo. Livello medio Ritrovare le informazioni per la caratterizzazione dei personaggi; ricercare le informazioni relative all'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare alcune tecniche narrative; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Livello alto Individuare le caratteristiche psicologiche morali e sociali dei personaggi; individuare il narratore e riconoscerne il punto di vista; analizzare l'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare la struttura di un testo argomentativo; analizzare il valore comunicativo di un testo poetico; analizzare le caratteristiche dei linguaggi settoriali.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>9. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico). 8b. Manipolare testi diversi 8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo- 8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato. 8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi. 8f. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti. 9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro ordinato e corretto; produrre semplici testi narrativi secondo le regole specifiche del genere; riassumere storie lette o ascoltate e testi non narrativi; comporre semplici testi su tematiche proposte; Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengono conto delle caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, argomentativo, poetico, parafrasi e commento); comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, temi, fatti tematiche ecc.; utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico). 8b. Manipolare testi diversi 8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo- 8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato. 8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi. 8f. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti. 9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro ordinato e corretto; produrre semplici testi narrativi secondo le regole specifiche del genere; riassumere storie lette o ascoltate e testi non narrativi; comporre semplici testi su tematiche proposte.</p> <p>Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengono conto delle caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, argomentativo, poetico, parafrasi e commento); comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, temi, fatti tematiche ecc.; utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.</p>
-------------------------	--	---	---	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>10. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>11. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>10a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli testi.</p> <p>10b. Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>10c. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10d. Saper riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza e autonomia gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato, la morfologia e l'origine della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo e appropriato; usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa; comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p>	<p>10a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10b. Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>10c. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10d. Saper riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza e autonomia gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato, la morfologia e l'origine della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo e appropriato; usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa; comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>14. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>12a. Conoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13a. Conoscere le regole ortografiche e rispettarle.</p> <p>13b. Conoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>13c. Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>14a. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione; riconoscere i rapporti logici fra le proposizioni in un periodo.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.</p> <p>Livello alto Applicare con correttezza e sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e tutti i complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate;</p>	<p>12a. Conoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13a. Conoscere le regole ortografiche e rispettarle.</p> <p>13b. Conoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>13c. Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>14a. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione; riconoscere i rapporti logici fra le proposizioni in un periodo.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.</p> <p>Livello alto Applicare con correttezza e sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e tutti i complementi;</p>
---	--	--	--	--	--

			<p>distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra di loro in modo logico.</p>		<p>individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione; usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra di loro in modo logico.</p>
--	--	--	---	--	---

Per la descrizione dei livelli di competenza da raggiungere nel primo e secondo quadrimestre gli insegnanti si sono in parte attenuti alle indicazioni presenti nella “Guida per il docente” allegata al libro di testo in adozione V. Scimome, A. Staderini, R. Valsecchi, *Il volo delle parole*, Novara 2010.