

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE LINGUA INGLESE CLASSE III SECONDARIA I GRADO

**I QUADRIMESTRE**

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
<b>ASCOLTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>3. Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol>	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<b>CULTURA E CITTADINANZA</b>
<b>PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>3. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ol>	<p>Parlare dei progetti e delle ambizioni per il futuro; Parlare del tempo atmosferico; Fare previsioni;</p>	<p>Futuro con <i>going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</p> <p>Futuro con <i>will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</p>	<p>British Romantic poets: first and second generation</p> <p>British modern painters: describing paintings</p>
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ol>	<p>Parlare della salute;</p>	<p>Futuro con <i>will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	<p>Parlare delle proprie esperienze e di azioni recenti.</p>	<p><i>Present Perfect</i> Participio passato: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>	<p><i>Present Perfect</i> con <i>just, yet e already</i></p>	<p><i>Present Perfect</i> con <i>just, yet e already</i></p> <p>Past simple o Present Perfect?</p>	
			<p>Pronomi relativi: Who, which, that</p>	
			<p><u>Lessico relative a:</u> Mestieri e professioni Il tempo atmosferico Ferite e malattie Descrivere i cibi</p>	

**II QUADRIMESTRE**

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
<b>ASCOLTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>3. Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol>	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<b>CULTURA E CITTADINANZA</b>
<b>PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>3. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ol>	Chiedere e dare consigli	Verbi modali <i>should e could</i> : forma affermativa e negativa	The first and second world war:
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ol>	Al telefono	Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.	the war poets
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	Arrivare a un accordo	First o second conditional?	Winston Churchill
<b>RIFLESSIO NE SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>	Descrivere brevemente un evento storico	<i>Direct and indirect speech; say and tell;</i>	
		Esprimere probabilità e possibilità	Present e Past simple passive: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.	
		Descrivere l'abbigliamento	<u>Lessico relative a:</u>	
		All'aeroporto	Aggettivi di personalità	
			Eventi storici	
			Lavori domestici	
			La disonestà	
			Descrivere l'abbigliamento	

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	ESSENZIALE	MEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Riconosce, a volte se guidato, le informazioni principali e prevedibili di un testo orale.	Comprende, in modo autonomo, le informazioni principali e alcuni dettagli di un testo orale.	Comprende un testo orale in modo completo
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con semplici frasi e in modo comprensibile;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con un'ottima padronanza di lessico e pronuncia;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'ottima padronanza di lessico e pronuncia.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Riconosce, a volte se guidato, le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto.	Comprende, in modo autonomo, le informazioni principali e alcuni dettagli di un testo scritto.	Comprende un testo scritto in modo completo
<b>SCRITTURA</b>	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e frasi semplici. Gli errori non impediscono la comprensione.	Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi utilizzando un lessico appropriato
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza strutture e funzioni studiate, manifestando alcune incertezze;</li> <li>• Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</li> <li>• Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</li> <li>• Conosce e riferisce in modo completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti</li> </ul>