

**Istituto Comprensivo San Venanzo**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE LINGUA FRANCESE CLASSE III SECONDARIA I GRADO**

<b>MACRO-INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Curricolo Verticale</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>3. Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol>	<b>LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI</b>  pronomi relativi 'qui' e que'  i comparativi di qualità e quantità  i pronomi dimostrativi i pronomi possessivi, i pronomi relativi où e dont	<b>CULTURA E CITTADINANZA</b>  Un peu d'histoire: Paris classique  Paris Moderne  L'Union Européenne
<b>PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>3. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>4. Esporre in modo organizzato i contenuti studiati di civiltà francese</li> </ol>	C'est/ il est  l'imperfetto, i verbi connaître, apprendre et suivre  accord del participio passato con l'ausiliare être et avoir;  i verbi rejoindre e vivre e molti verbi irregolari del terzo gruppo	L'UE par symboles et par étapes  Le mouvement impressioniste  Charles de Gaulle  Les droits de l'homme
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ol>	il discorso indiretto, il 'si' ipotetico, i partitivi.  i verbi irregolari, la forma passiva, il participio presente e il gerundio. i pronomi 'y' e 'en'.	La fureur des volcans.
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>		
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>		



	LIVELLI DI COMPETENZA		
	ESSENZIALE	MEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Riconosce, a volte se guidato, le informazioni principali e prevedibili di un testo orale.	Comprende, in modo autonomo, le informazioni principali e alcuni dettagli di un testo orale.	Comprende un testo orale in modo completo
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con semplici frasi e in modo comprensibile;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone e luoghi con un'ottima padronanza di lessico e pronuncia;</li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'ottima padronanza di lessico e pronuncia.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	Riconosce, a volte se guidato, le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto.	Comprende, in modo autonomo, le informazioni principali e alcuni dettagli di un testo scritto.	Comprende un testo scritto in modo completo
<b>SCRITTURA</b>	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e frasi semplici. Gli errori non impediscono la comprensione.	Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi utilizzando un lessico appropriato
<b>RIFLESSIO NE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza strutture e funzioni studiate, manifestando alcune incertezze;</li> <li>• Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni <input type="checkbox"/> Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	<input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture <input type="checkbox"/> Conosce e riferisce in modo completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti