

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ARTE E IMMAGINE CLASSE III SECONDARIA I GRADO

| MACRO-INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O CURRICOLO VERTICALE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE | COMPETENZE I QUADRIMESTRE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE | COMPETENZE FINALI |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|
| Esprimersi e comunicare | <p>1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa e facendo anche riferimento ad altre discipline.</p> | <p>- Acquisizione ed utilizzazione dei codici del linguaggio visivo.</p> <p>- Conoscenza dei simboli usati nell'arte e del loro significato.</p> <p>- Conoscenza, approfondimento e sperimentazione grafica delle caratteristiche, espressività e valore simbolico dei codici visivi (linea, colore, peso visivo, composizione, spazio...)</p> <p>- Acquisizione della capacità di osservazione delle immagini della natura riconoscendone il significato espressivo nelle opere d'arte fornendo riproduzioni personali.</p> <p>- Attività metodologiche di approccio per la risoluzione di problemi.</p> | <p>Livello Alto:</p> <p>- Usa con giusta proprietà e sicurezza le strutture e gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.</p> <p>Livello medio:</p> <p>- Rappresenta e rielabora abbastanza correttamente le strutture del linguaggio visivo e usa le tecniche grafico pittoriche.</p> <p>Livello essenziale:</p> <p>- Rappresenta, se guidato, un semplice messaggio visivo usando elementi stereotipati non aderenti alla realtà.</p> | <p>- E' in grado di interpretare ed utilizzare il linguaggio visivo.</p> <p>- Coglie il valore simbolico dei vari messaggi.</p> <p>- Ha acquisito e utilizza gli elementi del codice visivo.</p> <p>- Ha acquisito la capacità di osservare gli elementi della realtà e sviluppato capacità creative.</p> <p>- E' in grado di porsi davanti ad un problema in modo costruttivo offrendo soluzioni e procedure ragionate.</p> | <p>Livello alto:</p> <p>- Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre.</p> <p>Livello medio:</p> <p>- Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Livello essenziale:</p> <p>- Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche.</p> |
| Osservare e leggere le immagini | <p>- 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</p> | <p>- Sperimenta strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (pastelli, pennarelli, tempere...).</p> | | <p>- Ha acquisito la capacità di usare le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo richiesto.</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>- 1.Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. 2.Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3.Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali 4.Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>- Collegare consapevolmente un bene culturale o un'artista al giusto contesto storico (dal Neoclassicismo all'Arte del Secondo Novecento). - Saper confrontare in un periodo storico opere di diversi linguaggi di comunicazione. - Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specificato. Produrre elaborati significativi usando la grammatica del linguaggio visuale, fotografico, multimediale e audiovisivo. al fine di comunicare messaggi efficaci.</p> | <p>LIVELLI</p> <p>Livello Alto: - Conosce e legge con proprietà di linguaggio specifico i documenti storico- culturali di un contesto.</p> <p>Livello medio: - Conosce e comprende globalmente gli elementi di un'opera d'arte collocandola approssimativamente nel contesto storico-culturale.</p> <p>Livello essenziale: -Guidato riesce a leggere gli elementi principali di un bene storico-artistico.</p> | <p>- E' in grado di leggere e mettere in relazione le testimonianze delle civiltà antiche e moderne esaminate nelle diverse espressioni artistiche, collocandole consapevolmente al periodo storico in cui sono state prodotte. - Ha acquisito un corretto metodo di comunicazione per la lettura di opere d'arte e la descrizione del linguaggio artistico delle varie culture. - E' in grado di utilizzare la funzione comunicativa non verbale scegliendo gli strumenti e la tecnica più adeguata allo scopo espressivo prefissato. Attraverso l'analisi delle conoscenze pregresse e la scoperta guidata, si stimolerà l'intervento della classe per introdurre nuovi dati. Sul libro di testo si procederà alla selezione delle informazioni, per poi confrontarli con dati raccolti da testi forniti dall'ins. CD, DVD, ricerche in Internet. Verranno stimulate operazioni di sintesi mediante schemi e si imposteranno attività di ricerca individuale e di gruppo. Si utilizzeranno lezioni frontali, interattive, discussioni guidate, elaborati di sintesi, esercizi propedeutici e di consolidamento.</p> | <p>LIVELLI</p> <p>Livello alto: - Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre. - Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</p> <p>Livello medio: - Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto. - Conosce e legge con sufficiente proprietà il contesto storico-artistico di un bene culturale e ambientale.</p> <p>Livello essenziale: - Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche. - Conosce e comprende solamente alcuni elementi di un'opera d'arte e con difficoltà la sa collocare nel contesto storico-culturale.</p> |
|---|--|--|---|---|---|