

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO

PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici, finalizzati alla lettura interpretazione e rielaborazione personale delle immagini. - Sviluppare attenzione per le varie componenti della realtà e superare gli stereotipi. - Conoscere le diverse tecniche artistiche per 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di acquisizione e di utilizzazione dei codici del linguaggio visivo. - Conoscenza dei simboli usati nell'arte e del loro significato. - Conoscenza e sperimentazione grafica delle caratteristiche, espressività e valore simbolico di alcuni codici visivi (punto, linea, superficie, colore) - Acquisizione della capacità di osservazione delle immagini della natura riconoscendo e superando graficamente gli stereotipi. - Attività metodologiche 	<p>Livello Alto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa con giusta proprietà e sicurezza le strutture e gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche. <p>Livello Medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta e rielabora abbastanza correttamente le strutture del linguaggio visivo e usa le tecniche grafico pittoriche. <p>Livello Essenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, se guidato, un semplice messaggio visivo usando elementi stereotipati non aderenti alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di interpretare in modo globale il linguaggio visivo. - Coglie il valore simbolico dei vari messaggi. - Ha acquisito e utilizza gli elementi del codice visivo. - Ha acquisito la capacità di osservare gli elementi della realtà e sviluppato capacità creative. - E' in grado di porsi davanti ad un problema in modo costruttivo offrendo soluzioni e procedure ragionate. - Ha acquisito la capacità di usare le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo richiesto. 	<p>Livello Alto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre. <p>Livello Medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto. <p>Livello Essenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>avviare una pratica espressiva autonoma</p>	<p>di approccio per la risoluzione di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sperimenta strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (matite, pastelli, pennarelli, tempere).			
--	--	---	--	--	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Collegare un bene culturale al giusto contesto storico(dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana e Romanica).</p> <p>- Saper confrontare in un periodo storico opere di diversi linguaggi di comunicazione</p> <p>- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>- Produrre elaborati significativi usando la grammatica del linguaggio visuale al fine di comunicare messaggi efficaci.</p>	<p>Attività di comprensione dei caratteri fondamentali della storia dell'arte dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana e Romanica, collegandoli al contesto storico e confrontando anche testi diversi.</p> <p>- Sperimenta modalità di conversazione rispettose dei compagni e dell'insegnante</p> <p>- Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo e la colloca nel contesto in cui è stata prodotta. - Usa i termini specifici.</p> <p>- Utilizza tecniche e codici visivi per produrre elaborati consapevolmente comunicativi.</p>	<p>Livello Alto</p> <p>- Conosce e legge con proprietà di linguaggio specifico i documenti storico- culturali di un contesto.</p> <p>Livello Medio:</p> <p>- Conosce e comprende globalmente gli elementi di un'opera d'arte collocandola approssimativamente nel contesto storico-culturale.</p> <p>Livello Essenziale:</p> <p>-Guidato riesce a leggere gli elementi principali di un bene storico-artistico</p>	<p>- E' in grado di leggere emettere in relazione le testimonianze delle civiltà antiche esaminate nelle diverse espressioni artistiche, collocandole al periodo storico in cui sono state prodotte.</p> <p>- Ha acquisito un corretto metodo di comunicazione per la lettura di opere d'arte e la descrizione del linguaggio artistico delle varie culture.</p> <p>- E' in grado di utilizzare la funzione comunicativa non verbale scegliendo gli strumenti e la tecnica più adeguata allo scopo espressivo prefissato.</p>	<p>Livello Alto</p> <p>- Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</p> <p>Livello Medio:</p> <p>- Conosce e legge con sufficiente proprietà il contesto storico-artistico di un bene culturale e ambientale.</p> <p>Livello Essenziale:</p> <p>- Conosce e comprende solamente alcuni elementi di un'opera d'arte e con difficoltà la sa collocare nel contesto storico-culturale.</p>
---	--	---	--	---	--